

Schluß

Finale

rubato *rit.* *ruhig*

Chor *mf* Als man das im Dorf er-fuhr, war von Trau-er kei - ne Spur. Wit - we Bol - te mild und

Chor *mf*

1. Stimme *mf*

2. Stimme *mf*

3. Stimme *mf*

4. Stimme

Bass *mf*

Chor weich sprach: "Sieh da, ich dacht es gleich!"

Chor

1.St *beschwingt*

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Jive

Chor

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

f

"Ja, ja, ja!", rief Meister Böck,

"Bosheit ist kein Lebenszweck!"

Meck

Böck

Tranquillo

Chor

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

rit.

mp

rit.

mp

rit.

mp

rit.

mp

rit.

mp

Allegro

Chor *f* Drauf, so sprach Herr Leh - rer Läm - pel:

Chor *rall.* *f*

1.St. *rall.* *f*

2.St. *rall.* *f*

3.St. *rall.* *f*

4.St. *rall.* *f*

Bass *f*

marziale

Chor Dies ist wie - der ein E - xempel! "Frei - lich", meint' der Zuc - kerbäc - ker, "Wa - rum ist der Mensch so lecker!" Selbst der gu - te

Chor *f*

1.St. *f*

2.St. *f*

3.St. *f*

4.St. *f*

Bass *f*

tempo di valse

Chor

On - kel Frit - ze sprach: "Das kommt von dumme Witze!" Doch der bra - ve Bau - ers - mann dach - te:

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor

"Wat geht meck dat an?" Kurz, im gan - zen Dorf her um ging ein freu - di

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor

ges Ge - brumm: "Gott sei Dank! Nun ist's vor bei

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. It features a choir part with lyrics and five instrumental parts. The instrumental parts include a 1st staff, 2nd staff, 3rd staff, 4th staff, and a Bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'ges Ge-brumm: "Gott sei Dank! Nun ist's vor bei'.

Chor

mit der Ü - bel tä - te - rei! Gott sei Dank! Nun ist's vor bei

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical score. It features a choir part with lyrics and five instrumental parts. The instrumental parts include a 1st staff, 2nd staff, 3rd staff, 4th staff, and a Bass staff. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'mit der Ü-bel tä-te-rei! Gott sei Dank! Nun ist's vor bei'.

Chor

mit der Ü - bel tä - te - rei! Gott sei Dank! Nun ist's vor bei

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor

mit der Ü - bel tä - te - rei! Gott sei Dank! Nun ist's vor bei

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

Chor
mit der Ü - bel tä - te rei." _____

Chor

1.St

2.St

3.St

4.St

Bass

ff

ff

ff

ff

ff